

BANDO
PREMIO DI SCRITTURA TEATRALE EMANUELE CARBONI
per la giovane drammaturgia italiana | 4° edizione 2025

PREMESSA

Per onorare la memoria del socio **Emanuele Carboni**, attore ed autore teatrale prematuramente scomparso nel giugno del 2016 all'età di 36 anni, l'associazione culturale **Music Theatre International – M.Th.I. ETS** (M.Th.I.), in collaborazione con le associazioni culturali **TIT- The International Theatre, Laboratori Permanenti, Vitamina T e KIT Italia**, indice la seconda edizione del *Premio Emanuele Carboni*. Il premio intende valorizzare la giovane drammaturgia italiana. Il Premio ha il patrocinio della **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori**.

ART. 1

AUTORI

Il *Premio Emanuele Carboni* è aperto a giovani autori italiani (residenti in Italia o all'estero) che vogliono cimentarsi con un testo per il teatro e che non abbiano ancora compiuto **40 anni** alla data del **31 dicembre 2025**. Ogni autore può prendere parte all'assegnazione del Premio con un solo testo.

I testi pervenuti saranno conservati, per anni 2, nella banca dati teatrale dell'associazione M.Th.I. e saranno resi disponibili a chiunque ne dovesse fare richiesta per una consultazione per soli motivi di studio e ricerca. Non potranno partecipare al concorso autori risultati vincitori nelle precedenti edizioni.

ART. 2

CARATTERISTICHE DEL TESTO

Il testo teatrale, pena l'esclusione dal concorso, dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- essere **scritto in lingua italiana**
- essere **originale** (vale a dire di esclusiva mano dell'autore che la presenta, escludendo che sia stata "copiata" o "riprodotta" ovvero "tradotta" e/o "alterata", "adattata" da opera di altro autore)
- essere **inedito** (mai pubblicato, anche parzialmente, in qualunque forma e mezzo)
- non essere **mai stato rappresentato** (in qualunque forma, anche parzialmente, sia dal vivo che con strumenti meccanici o visivi compresa la pubblica lettura)
- non essere **mai stato premiato**
- avere la seguente **lunghezza**: min. 15 pag. - max. 30 pag. (su foglio A4, interlinea singola, carattere Times New Roman, corpo 12).
- prevedere non più di **5 personaggi** (per una sua più agile possibilità di rappresentazione).

ART. 3

TEMATICA

La scelta del tema è libera e a discrezione dell'autore, il quale potrà quindi prevedere anche soggetti intrisi di reale e fantastico o sovrannaturale e, attraverso la trattazione, avere la forza di esprimere temi universali capaci d'evidenziare gli aspetti più reconditi dell'animo umano, senza escludere l'aspetto comico, ironico o grottesco. Il genere potrà essere serio o faceto e l'autore potrà scegliere a suo piacere la forma di scrittura più congeniale: prosa o versi.

ART. 4

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO - INVIO DEGLI INEDITI

Le domande di partecipazione e la relativa documentazione potranno essere inviate per posta o per e-mail.

- a) In caso dell'utilizzo del servizio postale:** i testi presentati a concorso dovranno essere inviati esclusivamente in formato elettronico su pen-drive (sono ammessi solo i file in pdf), alla sede legale della M.Th.I. (via di San Romano 15, 00159 Roma, Italia) e pervenire entro e non oltre il **15 luglio 2025**. I testi ricevuti dopo tale data non saranno ammessi a concorso. L'organizzazione declina ogni responsabilità per disguidi nel ricevimento del materiale. Sulla busta esterna dovrà essere indicato

l'oggetto: "**PREMIO DI SCRITTURA TEATRALE EMANUELE CARBONI 2025**". Il candidato dovrà inserire nel plico due buste: una busta "A" contenente il solo testo drammatico presentato a concorso (solo in formato digitale e secondo le modalità di seguito specificate) e una busta "B" contenente tutta l'altra documentazione (in formato cartaceo).

- b) In caso dell'utilizzo della e-mail:** i testi dovranno essere inviati esclusivamente in formato elettronico (file pdf) e via pec (posta elettronica certificata) alla mail della M.Th.I. (mthi@pec.it) e pervenire entro e non oltre il **15 luglio 2025**. I testi ricevuti dopo tale data non saranno ammessi a concorso. La richiesta, da parte del candidato, della possibilità d'invio del materiale tramite posta elettronica non certificata, dovrà essere preventivamente autorizzata dall'organizzazione del premio che declina comunque ogni responsabilità per disguidi nell'invio/ricevimento del materiale. Nell'oggetto della e-mail dovrà essere indicata la dicitura "**PREMIO DI SCRITTURA TEATRALE EMANUELE CARBONI 2025**".

Documentazione da inoltrare:

1. file contenente il testo drammatico presentato a concorso (su cui deve essere scritto solo il titolo e il motto) – il file deve essere in formato pdf e, nel caso di spedizione via posta, su supporto pendrive.

N.B. Sul frontespizio del testo dovrà essere indicato esclusivamente il titolo del lavoro teatrale e un "motto" al posto del nome dell'autore. In nessun caso nel testo dovranno essere presenti le generalità dell'autore o altro elemento che possa suggerire ed individuare l'autore (nome, cognome e/o qualsiasi elemento identificativo).

2. la scheda di partecipazione (ALL.1 al presente bando) debitamente compilata e firmata in originale (è ammessa la scansione della firma nel solo caso d'invio per pec). Riportare sul frontespizio il motto;

3. la dichiarazione sostitutiva di certificazione (ALL.2 al presente bando) debitamente compilata e firmata in originale (è ammessa la scansione della firma nel solo caso d'invio per pec). Riportare sul frontespizio il motto;

4. copia della carta d'identità o passaporto (in corso di validità) da cui si possa evincere la nazionalità italiana e la data di nascita;

5. Ricevuta di pagamento della tassa di ammissione al premio di EURO **30,00 (trenta/00)**. Il pagamento potrà essere effettuato tramite **paypal** (e-mail: info@mthi.it) o **bonifico bancario** a favore di: **associazione culturale Music Theatre International – M.Th.I. ETS**, via di San Romano 15, cap. 00159 Roma (RM)- Banca di Credito Cooperativo di Roma, Agenzia 2, IBAN: IT79H0832703202000000039702 Swift code: ROMAITRR. Causale: "**quota d'iscrizione al 4° PREMIO DI SCRITTURA TEATRALE EMANUELE CARBONI 2025**".

La M.Th.I. non terrà conto delle domande prive della completa documentazione sopra elencata, né di quelle che non risultino essere state recapitate entro il suddetto improrogabile termine del **15 luglio 2025**. A tal fine farà fede la data d'inoltro (nel caso d'invio a mezzo pec) o di ricezione (nel caso di spedizione a mezzo posta).

La quota di ammissione al premio non sarà rimborsabile in alcun caso.

Le schede di cui agli Allegati 1 e 2, così come il documento d'identità del concorrente, saranno trattenute dalla segreteria del premio e rese disponibili alla Giuria Artistica solo dopo che questa avrà espresso le sue scelte, per evitare qualunque condizionamento nella valutazione dei testi.

ART. 5

DESIGNAZIONE DEL TESTO VINCITORE - PREMIO

Tutti i testi ammessi al concorso verranno letti ed esaminati da una Giuria di 5 professionisti, selezionati dall'associazione M.Th.I. e composta da suoi soci e da esperti del settore teatrale e culturale, scelti tra

operatori teatrali e/o culturali, critici e/o docenti universitari (di seguito "Giuria Artistica"). Il lavoro della Giuria Artistica verrà supportato, per le pratiche burocratiche, dalla segreteria organizzativa della M.Th.I.. Compito della Giuria Artistica sarà quello di valutare tutti i testi pervenuti e ammessi al concorso e stilare una graduatoria/classifica individuando il vincitore, in regola con tutte le norme stabilite dal presente Bando. I provvedimenti dell'Istituzione, i giudizi e le decisioni della Giuria Artistica sono inappellabili.

Al vincitore sarà assegnato un premio di € **1.500,00** (millecinquecento/00), così ripartito: € 500,00 (cinquecento/00) messi a disposizione dall'associazione M.Th.I.; € 1.000,00 (mille/00) messi a disposizione dalla mamma di Emanuele Carboni.

ART. 6

ESCLUSIONI DAL CONCORSO

Qualora, nel periodo che intercorre fra la presentazione del testo al concorso e la scelta del testo vincitore, venisse a mancare anche una sola delle condizioni previste dall'ART. 2 del presente bando, il testo verrà escluso dal concorso.

ART. 7

PREMIAZIONE E LETTURA PUBBLICA

Il testo vincitore verrà premiato in un evento pubblico che si svolgerà a Roma nel mese di dicembre 2025 (data e luogo saranno comunicati al vincitore). In occasione della cerimonia di premiazione, il testo sarà presentato al pubblico in forma di reading / lettura eseguita da attori professionisti. Altri reading / letture drammatizzate pubbliche potranno essere eventualmente programmate, a discrezione della M.Th.I., in collaborazione con i partner e in accordo con il vincitore. A discrezione della direzione artistica di **Laboratori Permanenti**, il testo vincitore potrà essere ospitato in residenza artistica a **Sansepolcro** per realizzare una sua rappresentazione in mise-en-espace, in date da concordare.

ART. 8

COLLABORAZIONE ALLA PRODUZIONE

La M.Th.I. e l'autore del testo vincitore potranno collaborare alla ricerca di risorse o di una produzione idonea a mettere in scena il testo. Tale opportunità è una facoltà che la M.Th.I. si riserva di esercitare in piena libertà, senza obbligo alcuno, considerando anche la possibilità di produrre in proprio il testo. Nel caso dovessero sussistere le condizioni per la messa in scena del testo vincitore, la M.Th.I. si impegna a sostenerla in funzione della sua circuitazione, secondo modalità che saranno concordate con l'eventuale compagnia teatrale incaricata.

ART. 9

CLAUSOLA DI ACCETTAZIONE

La presentazione della domanda di ammissione al PREMIO DI SCRITTURA TEATRALE *EMANUELE CARBONI*, costituisce accettazione integrale di tutte le norme del bando ed obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

ART. 10

FORO COMPETENTE

In caso di contestazione ha valore il testo italiano. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

GIURIA della quarta edizione 2025:

Tommaso Thellung	<i>M.Th.I. e TIT - The International Theatre</i>
Lorenzo Acquaviva	<i>Vitamina T</i>
Donatella Codonesu	<i>KIT Italia</i>
Caterina Casini	<i>Laboratori Permanenti</i>
Patrizia La Fonte	

PREMIO DI SCRITTURA TEATRALE EMANUELE CARBONI
per la giovane drammaturgia italiana | 4° ed. 2025

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Ai sensi del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

Io sottoscritto nome/cognome _____

Nato a luogo _____ il _____

Residente a _____ n. civico _____

Città _____ Cap. _____ Prov. _____ Stato _____

consapevole delle sanzioni nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARO

A) che il testo teatrale di mia creazione dal titolo:

_____ presentato al concorso **PREMIO DI SCRITTURA TEATRALE EMANUELE CARBONI 3° edizione**, ha le seguenti caratteristiche:

- è **scritto in lingua italiana**;
- è **originale** (vale a dire di esclusiva mano dell'autore che la presenta, escludendo che sia stata "copiata" o "riprodotta" ovvero "tradotta" e/o "alterata", "adattata" da opera di altro autore);
- è **inedito** (mai pubblicato, anche parzialmente, in qualunque forma e mezzo);
- non è stato **mai rappresentato** (in qualunque forma, anche parziale, sia dal vivo che con strumenti meccanici o visivi compresa la pubblica lettura);
- ha la **lunghezza richiesta**: min. 15 pag. - max. 30 pag. (su foglio A4, interlinea singola, carattere Times New Roman, corpo 12);
- alla data odierna **non ha vinto altri premi teatrali**.

B) Di accettare integralmente il regolamento del bando di concorso **PREMIO DI SCRITTURA TEATRALE EMANUELE CARBONI**.

M'impegno inoltre a comunicare tempestivamente qualunque eventuale avvenimento futuro (conseguimento di premi, rappresentazione del testo, ecc.) che renda di fatto impossibile la partecipazione del testo al concorso, come da regolamento.

Inoltre autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D.LGS N. 196/2003) e successive modifiche.

DATA: _____

FIRMA
